

عبد العزيز بندق

من بلاد العرقسوس

شعر

صدرت الطبعة الأولى فى يناير 2019



(أشعار)

من بلاد العرقسوس

بطاقة الكتاب

عنوان المؤلف	: من بلاد العرقسوس
المؤلف	: عبد العزيز بندق
التصنيف	: شعر
رقم الإيداع	: 2018 - 26772
الترقيم الدولي	: 978-977-6656-7-5
عدد الصفحات	: 110 صفحة
رقم الإصدار الداخلي	: 315 - الطبعة الأولى يناير 2019
تصميم الغلاف	: الشاعر محمد الساعي

جميع حقوق الطبع والنشر محفوظة للمؤلف، ولا يحق لأى دار نشر طبع ونشر وتوزيع الكتاب الا بموافقة كتابية وموثقة من المؤلف

دار النيل والفرات للنشر والتوزيع

ثورة مصرية تشرق إبداعاً على الوطن العربي

رئيس مجلس الإدارة

ناجى عبد المنعم



دار
النيل والفرات
للنشر والتوزيع
أسسه الشاعر ناجى عبد المنعم
عام 1417هـ

رخصة مزاولة مهنة: 58365 - سجل تجاري: 13242 / 2017 - بطاقة ضريبية: 572-01-35

عضو عامل باتحاد الناشرين المصريين رقم 941 لسنة 2018

هاتف: 01011256943 - 01116202218 - 01202541192 تليفاكس: 020554372901

[alnilwaalfourat](https://www.facebook.com/alnilwaalfourat) [alnilwaalfourat@gmail.com](https://www.instagram.com/alnilwaalfourat)

المقر الرئيسي: ج.م.ع. محافظة الشرقية - العاشر من رمضان - مجاورة 13 - أمام سنترال 13 - عقار 304

إهداء

إلى روح أمى التى علمتنى الحروف
والى روح أبى
محمود حسانين بندق
والى أهلى وعائلتى وأصدقائى
بميت الصارم ومصر والوطن العربى
والى ابنتى
لبنى ويسرا عبد العزيز بندق
والى زوجتى

عبد العزيز بندق



إعتذار علني ..

لجميع كلاب الأرض !!

ياعم " أبنودي "

أخوك " سمير " زعلان

عشان شتمت الكلاب

– بالشعر – ضررتها

هلهلت هدمتها

و ف لحظة عريتها

طب هاتلي يا صاحبي

ضره في يوم حنت
— مرة — لضرتها ؟
كان ليه يا أبنودي
جرحت نبج الكلاب .. ؟ !
وسيت اخوك سمره ..
يضرب على الأعتاب
وليه يا أبنودي
بتدوس على ديها
ودخلت جوه النار ..
معلش ياسمره
حقك على راسي
دا قناوي صاحبك حبيك

فبلاش تكون .. قاسي

وهو جاني خلاص ..

جاب اعتذار مكتوب

علشان عيون الكلاب

ندمان وناوي يتوب

وسلم الرايه ..

وراضي بالمكتوب

فالصفح والمغفره ،

والعفو ياسمره

غلطة .. ومش هتعود

ولا يوم .. هاتكرر

أصل الغلط .. مردود

من غير .. ما يتبرر

دا حتى اخوك صدام

ندم .. على غلطته

وعض صبع الندم

ورد عن سكته

سمح خلاص ثاني

للجنة التقفيش

بالعودة لبلاده

للهب و التتيش



عليك خلاص العوض

يا خالق الأكوان

وخلص ياعم سمير

بلاش تنام زعلان

وانسى وفرفش كده

وارمي النكد واضحك

واتته يا أبنودي

ماتدوسش ع البركان

الصلح خير ياولاد

وصلوا ع المصطفى

وسيبوا كل الكلاب

في حالها وانسوها

وبلاش تعيشوا ف قلق

لجل القلق .. يختفي

وحلوا كل المسائل

والأزمه سووها

دا الكلب عام ألفين

هايملك العالم

والكون على ديله

هايشترى ويتباع

وها يبقى له سطوته

وهايبنى له .. أتباع

مردين وشلة حرس



وفرقعوأ ياسباع

فارجع ياأبنودي

عن حملة الهباهيب

وعيش في حالك ياأشاعر

وبكفياك أأاعيب

والبس في جلد النمر

ونام في ريش النعام

وانسى بقى القباقيب

سموره قلمه صاروخ

وكلامه طلق بارود

وابدي الأسف والندم
وبلاش تعيش ف برود
واطلب سماح سمره
قول له الغلط مردود

يمكن يسامحك وينسى
ويطيب ياأبنودي
ويحل عنك ويكتب
لديانا أو دودي
وانا لجل حل الخلاف ..
كلمت كوفي عنان
لجل الوفاق بينكم



والود .. والتحنان
وسبيوا خلق الله
لجلن نعيش في أمان

وانا كمان باعتذر
لجميع كلاب الأرض
علشان في يوم أخطأت ..
ومشيت ورا الوسواس
شبهت بيهم ناس
وللأسف طلعوا ..
من زمرة الأنجاس

واته ياأبنودي
ماتقيدش فينا النار
أصل إنت مش أدنا
ولا حملنا في التار
والشعر يووووه .. عندنا ..
بنقوله ع القهوة
ونقوله في الأتوبيس
وف ملعب الكوره
ياما جبنا بيه أجوان
وطلعنا بيه هاتريك
بنبيعه في الدكان
ونحزمه بأستيك

ويناكله ويا العيش
وينشريه .. ف ازيار
وينفرده ف لاجران
وخرجنا بيه م الجيش
مع إني مادختوش
علشان وحيد أهلي !!
لكن .. هلبى النداء
لو مره يندهلى ..

فارجع يا ابنودي
وملكش دعوه بسمير
وان كنت ابنودي

أو حتى جرجاوي
سموره هوه كمان
شاعر .. دقهلاوي
واحتنا وراه كلنا ..
والشعر لعبتنا
نايم في أحضانتنا
وفوق مخدتنا
وفتحنا له مدرسه
ونينا جامعتنا
واحتنا اللي علمناه
للأخ فراهيدي
وخذنا فيه اللقب ..

باشا .. ولورد .. وياه

ولو مكذبني ...

إسأل ياأبنودي

عن شعرنا ... سيويه ...!!

طلاسم

الحلم خاصم ملمحك
والشوق مفارق مطرحك
ومطرحك شبح السنين
وبكيتي لما الدمع
دوب جفحك المصلوب
على عيونك
وفات باب السؤال مفتوح
فبلاش تمدي الخطوة
بره الدايره وتغني
على الأطلال

وطول الجرح والمنفى

شوفيلك حل واتحلى

وحلّيني ..

وحلي الخلق ويايا

ولفي دماغى

بتراب السكك والطين

ودقيلي جرس حطين

ونادي بصوتك المشروخ

صلاح الدين –

وعتتر

والزناتي خليفة

والشاطر حسن

دقي الطبول ..
واتمضمضي ..
من دم ابويا –
وجدي وتراب دنشواي ..
والمدبحة وبحر البقر
واتبشنقي بزلزال يتيم ..
عشش ف دوخة بنتك البكرية
في المحراب ورعب النخلة
والزيتونة والتوتة –
وجنى القطن من شعرك
ولمي الدم م السكة ورديني ..
جواب مسحور -

يحل الطلسم الباهت
يام الولاد المشنوقين
على رمش أعتاب الهلال
طول ما الودان متقفله ..
ويينقتل صوت الحلال ..
ملوش لزوم ..
يدن بلال .. !!

ضل النواصي ..

معجون في ضل النواصي .
وف بحّة العصافير
والشمس كانت في المِحَن ضلي
نزفتي أحلام البنات
فوق المحن بنايات
وحروف بتغزل
م الهوى سرجي
أركب مهور السكك
واخطف سبع حواديت
واقراني في كتاب البيان

بين الجمل .. فاصله
أو نقطه واقعه
ف بطن نون الكون
ترميني ودني
ف حضن شباكي
يخطفني وش الحليب .
ويهدني الخمري
فرميت عيوني
ف سكة الآتي
ومسحت ف إزازي
وقريت " يس " مليون
وكسرت عكازي .. !!

شواشي الدرّه ..

باعلن سكاتي
ع الخصام المر
وقت ارتياح الرماح
واركب ضجيج الوطن
مع شمس نور الصباح
وارجع بقلبي ..
للي كانت بتطلع ...
فوق شواشي الدرّه
لجلن تعلمني الكلام
وازاي أكون الطوفان

واشرب هديل الحمام –

فرشيت همومي سفر ..

نشرت دموعي

ع الشجر أحلام

والليل يبشر

بسمتي أحزان

وقعت حروف الهجاء

تحت السما السابعة

تمسح رتوش الصور

وتلم سرب اليمام .. !!

غنت " نجاة الصغيرة "

بظروفها " لا تكذبي " !!

على كفي نام القمر
والشمس شربت
ملح من جرحي
صلى الهوان
جنب الألم ركعه
فضفض بسره
للسما الثلاثين
نز الهوى عصافير
بترقص فرحتي ضله
مفطومه ع اللحن الجديد
هربت – من الشط – العيون
وسمعت بح الحنجره

والبحر تاه ..
عكس اتجاه .. الريح
ضلت صوابه
العد والتسييح ...
ماعرفش لون الموج .. !!
ومنين يكون الدخول ..
ومنين يكون الخروج .. !!

دايره .. من الزيت البدائي ..

من بين ضلوع البحر

طالع للخلا

ماسك في إيدي

الأسئلة

لاف نواصي

الشعر بالشاش النحاس ..

ومذاكر السبعة العجاف

وقفت على قلبي

المداين تبسم

تنظر عصافير الجنان ..

ترسم الأصوات خجل
وتلم صوت المسروقين
ساعة الأذان
" الله أكبر "
بركان سنين
عمر الهوان
المختبىء
جوه " الفريزر "
داخل أناييب اختبار ..
نيكوتين سجائر كليوباترا –
– وشوش بلاستيك ،
أتيكات

وبروكسيمول
وعيال من الطين الحرير ..
جركن خشب
على ناصية الأيام
نقط شرعت تسايح الوجل
ضرب البروجي الصفارات ..
لم القلوب
الصفراوية وحطها
ف برميل مجلفن .. ،
والعيون الزايغه
جوه اكياس حديد ..
والمفينيكول ..

وازاره م الزيت البدائي ..

سرير معقم ..

نخلتين

" مادلين طبر " ..

" عادل إمام " ..

ديانا دودي

أوووول .. برايت ..

طشت العجين ..

شطين صفيح

تصريح دخول الجنة ..

صك المغفرة

أبدان من الزمن الأليف ...

تستيف ورق
أستك حزام
كراتين قماش ..
غشاش ..

نبي
وقعت نجوم الأجوه ..
حرقت مواجير العصير ،
نبض السكك والمفردات
عبيت في جيبي القلعة –
رمسيس – الفنار
وشلت كوبري أبو العلا
والنيل وكل الأهرامات ،

والجامع الأزهر ..
على كتافي
وماسك في الإيدى ..
كل اللي باقى
من تراث الأنبياء
ودخلت جوه الغار
بعيدا عن
مخالب الأخطبوط
قرفت ساكت
جوه دايره
من الشفق
مستتي

تتسيج الخيوط
لكن
ما جاش العنكبوت

مفترق الطرق ..

على قرب مفترق الطرق ..

والدنيا واقفه

برجل واحدة

ع الطوفان ..

الأخ بيتاجر ف أخوه

والإبن يهرب من أبوه

أو يقتل امه

وهيه بتأدي الصلا

والكل جاب

في الدماغ الأسئله

خوفا من الليل الكابوس
والكون جاسوس ..
واتغيرت كل الوشوش
ومفيش نفوس
بتبص إلا .. للأنا
زعق المجوس
دارت رحاية الحرب
بين أشباه بشر ..
ومايين هموش ،
ومايين بقر ،
ومايين تيوس ..
ميفهموش

ملعون حيائي ..

الأمر في دماغي اختلط .. !!

ملعون ذكائي ..

عشان فهمت

الناس غلط .. !!

في الدرس

ماقبل الأخير

مديت إيديه ..

وخذت إيد الألعابان

وزرعت بذرة حب

في أرض الجبان

ورميت حناني

للکلاب السعرانین ..
واما وصلنا المفترق ..
سهونی .. حاولوا
يعضوا إيدي-
الممدوده لهُم
بالتسامح والحنان
والسکه واقفه ..
تردني
... وخذت بإيدي
الدنيا تاني .. تمدني
بالحب جوه الکوابيات
وتشدني نحو السکات

وانا قالع الأيام
على الأسفلت
ومعري البدن
عاطي الأمان
وينفض العقل الغبي
في دماغ حمار
ومخاصم الأحبار
ومتحزم ورق ..
باطلب عناوين السمك
من صفحة البحر
اللي مات جوه الغرق
وارسم على الأحلام

ميدان الست
والسكه الحديد ...
براويز ازاز
على كوبري طلخا
وجوه شارع بور سعيد
وف ميت حدر ..
والمختلط
وانقش على
حيطان الحوارى
" أم كلثوم " الفتيه ..
واسمى لما بيتسرق
ويتى لما تقول يا بابا

أعمل لي مركب م الورق
وانسى الكلاب
وارمي قراطيس العرق
وارمي المأس
وسرة الخير الكثير
في البحر
واياك الندم
وارمي الهوان
مطرح ما بيدوس القدم
وامشي ف طريقك وابتسم
واياك تبص ف يوم وراك
واطبع على

الأرض الخراب
البصمه تطرح
تاني عمرك م العدم
واجمع حروف اسمك
وحاول رصها
من تاني صح
إدفع سنين عمرك
وحاول تشتري
الأرض الخصيب
وانسى الفتن
وانسى الخسيس
وانسى القروء

وانسى الخنازير .. العطب

وانسى الخل

وانسى المعيب

ولا تعترفش بالنصيب

وارمى الزمن

لو كان عصيب

والدنيا ع الحال ده .. وده

ساعات تزمجر

بالعواصف والرياح

وساعات تطيب

وساعات نشانك

يعصى إيدك

وساعات يصيب
وساعات يحبك
مين عداك .. !!
وسنين يخونك ..
اللي خدته
ف يوم حبيب .. !!
أتاريها فاهمه الدنيا صح ..
" الفين صلاة على النبي "
وانا كل يوم باطلع .. غبي
أرفع بإيدي الواطي فوق ..
واعطي الخسيس
مفاتيح شروق

واعمل - طحيته

البحر

والمر ..

العسل .. !!

والآخر آخذ ميت خازوق

وكانها نياشين

على حيطان الأوض .. !!

لكن

على الله العوض .. !!

وساعتها بس

عرفت إني اكبر غبي

وعرفت إن الفرق

بينى وبين كراسى الأتريه

حبة عيال

ودماغ خشب

ومفصلات ع الوسط تفتح

للها

وعرفت أن الفرق

بينى وبين

ولاد الكلب زيف ،

وضمير صحيح

مزروع بايد

الأب جوه دماغ زلط

كان ذنب مقدرش أغفره -

... والفرق بيني وبين

وكيل الرقصات

كان شيك ملاك ..

وسرير محمد ابن صالح ... والبلح

وفلوس جمال ..

واستسقا عادل

.. واختلاس

... والفرق بيني وبين

اني لحد بكره ماختتيش

وقدرت أعيش ..

على طهر ابويا

وطيبة أمي ونشأتي

ومهمنيش زعل الكلاب
من وقفتي ضد الطوفان
مع كل من خالف
هواهم وانفصل
ومهمنيش من ناظر
الوقف الحمار
ومهمنيش زحف التار..
على مسجد النصر
ف صلاة الفجر والناس ميته
ومردنيش عن ديني
جوز الست والحاج الجبان
ولا موت

" محمد سيد احمد "

بالواير

ولا قاعدة المخصى

على القصريه

داخل كوم ورق

ومحوطاه خواذيق

رصاص .. وكلام كثير

مفهمش منه /

الا إنه يردده ..

برهانه على جلده التتن

وماهمنيش من درس حاوي

السيرك في المولد

.. بلياتشو لم عيال حارتتا

الضهر الاحمر

ولا لحاسين فخد النسا

ساعة آذان الضهر

في الزنقة

ولا من أخينا

أبو كتف مايل

زي محرات اليتامي ..

في بلدنا أم جناح خشب

ولا من دواليب الحرس

أدام مواكب أمنا الغوله

ولا من بناديل الساعات

الهابشين مال النبي ..
ولا مصاصين الدم
من وش النهار
ولا يباعين الدوشه أو
من كدايين الزفه
ساعة خرجه الميت كفن
تجار دقيق الرُّبعه
مِنْهُ يَقْرِش صاغ
ولا خفت من شبكة
خيوط العنكبوت
اللافه حوالين المسيح
الدجالين في السجده

وف ساعة الركوع
ولاخفت مرة من الغرق
ولا خفت غير من أبوبا
لما يبصلي بصة قلق
ومن أمني لما تبصلي
وما تبصليش .. !!
مع اني واقف
فوق طوفان
الغدر جوه الزندقه
ومصدّر المخ الحجر
نحو التيران
ميهمنيش

من قلبي ساعة
مااختلف وبايا
من وَزَّة شيطان
علشان أمين في خصامه
من ضلعي اتولد ..
ومهمنيش
من ناس كثير
ولا خفت إلا م الضمير
وولادي لو بصوا لي ..
مرَّه وعيطوا
تتعلق الروح في السما
ومتدليش

وفهمت إن الفرق
بيني وبين جروحي /
لما تهرب متجنش
والفرق بيني وبينى روجي
واني شاعر متجنش
والفرق بيني وبين قسايدي
بدونها مش هقدر أعيش
والفرق بيني وبينهم إني ...
فرد - بس - كأنه جيش
وهوه ده الفرق الوحيد ..
بين اللي عاشوا م الحلال
وبين اللي عاشوا من الحشيش .. !!

المدى بدئي

صرخ النزع الأخير
لحظة دخول القلب
في فلك المخاض
وه ساعة انفصال
سن القلم عن حبري
يزره في المدى ...

كوني

– وكوني ..

واسمي وشريط الطريق

المدى .. بدىء .. !!

ساعة انغماس
سن القلم في الحبر
يعلن في المدى بدىء
يتفجر الكون
اللي نام على كف إيدي
بيوت من الشعر الرصاص
والصفحة تبعت
ضيها بركان حروف
متسلط ف رقابكم نار
وتزلزل الأرض الغيبه
النايمه تحت اقدامكم
ساكنه مسلمه

– للدود جذورها وتبتسم
والدود ردود الفعل
من نوم الغبي
وانا متخلقتش زيكم ..
انا متخلقتش م التراب
ولا من ضلوع آدم ولا ..
– من نار غباءكوا وغلكم
ولا باعترف .. إني ابن حوا
ولا ابن طلق الصبح
أو بخة شيطان
ولا من ضلوع الأوليا
ولا جدي كان م الأنيا

أنا رؤيا هايمه في النفوس
لا ركعت مره للفلوس
ولايوم سجدت
للدولار أو للنسا
ولا كان مكان قلبي حجر
أنا مش هموت
ولا يوم ههتم للسكوت
اللي اترسم على وشكم
انا متخلقتش زيكم
لاف يوم دفنت
ف رملكم وش ولا..
غيرت صكي

اللي اتختم بالنسر
فوق الجلد
أو خنت التراب
ولا يوم زعقت
ف وشكم زعق الغراب
ولا حزمتمى الرقصات
فى ملهى ليلي
ونمت فوق الأرصفه
– سكران يهزه
وسط فاجره مرخصه
ولا يوم رضيت
أبقى الشيطان

لاخرس ولا ..
كلب الحراسه
لكلب من
صلب الكلاب ..!!
أنا متخلقتش
..... زيكم .. !!
ولا جلدي شاييل وشمكم .. !!

لأ

لو انتم صح
مش هانطق
في يوم القا ولا مره
هلاًأ بعد لاءتكم
... بآه أو لأ
ولا هتخش آهاتكم
في عقلي ... زق
ولا هابحث في يوم
صحة خبر .. قلتوه
ولا هانطق في يوم الأ ..
لو قلت في وش لأ ..

"جناس .. ناقص"

منيش كائن

في دنيتكم

هاعيش مقموع

ولا خايف

على كرسي في سلطتكم

ولا م الجوع

ولا مشتاق

إلى الآتي ..

ولا هابكي

على المخلوع

أنا كفايه ..
عليّا عشت في رحابكم
سنين مخدوع
وقلبي ضج
مش ناقص
جناسكم
التام أو الناقص
ولو كونكم هو كوني ..
أنا رافض لهذا الكون
ورافض كونكوا
وجنانكوا ..
وما سيكون .. !!

من كام سنة ؟!

من كام سنه داير
ياعقرب الساعه
لفيت في كل السواقي
باليوم وبالساعه
لاخرجت من دايرتك
ولانمت لك ساعه
ولاشفت فين سكتك
ولاصرت يوم ... ساعه .. !!
أنا قلبي كان إتماء
وفضلت أقول وطني

طلعوا القضاء مشنقة
والجلادين .. وطني
عجبي عليك يا وطن
ساكت ولا يتبوح
الدمع نازل دم
تبكي .. وانا المجروح

صوت مشروخ

إفرد قلوعك _

وارمي للريح

القوارب والشرع

سيب السما

تلم البراكين والزلازل

... وابتنسم

لا الليل هيقدر

يتني وعدك

ولا حتى يمكن للنهار

لحظة صفاؤه ...

يسعدك
إلا إذا كنت الوحيد
بين الخلايق
رامي الحمل
ع اللي خلق
يا قلبي آه :
أنا الوحيد
صوتي اتشرح
من كتر صد الريح
.. صريح
وانا اللي لميت المآسي
ف جعبتني يوم السفر

وحرصت جدا
إني اكون
إنسان ويس
رافض يشوف الغيب
ورافض ينحني
لكل الضغوط
رافض كمان الإعتراض
... على حكمته
مخلوق أنا
إنسان ويس
ماقدرش أكون
خالق عشان :

هوه الوحيد
خلق البشر
والكون وكل المخلوقات
... ويقدرته
علام غيوب
واله قلوب
فتح البيان
للي عصاه
لجلن .. يتوب .. !!

نون

العين: عمل ..

عهد وعرق

والجيم : جبان

اللي اتشقق

أو عاش ذليل

والنون : ندم

والطاء : طريق

اللي اتعدم

العين :

عليه صلى الإله

وعليه جميعا صلوا

قوموا وسلموا

العين : علام

بيعلم الإنسان ..

ماكان يوم يجهله

العين : ياعين

عيني عليه

اللي اتظلم

ومالوش عيون

تنظر تحوش ..

غدر الوحوش

أو حتى

تمسك له القلم
العين : عيون
سهرانه تبكي
من الفراق
وعيون بكت
من خشية
الواحد ندم
وعيون بتحرس
في سبيله وتبتسم
العين : عدوك .. فاحذره
العين :
" عطيه الإرهاية "



العين
على باب الوزير
العين أساس العدل
والعدل اختفى
والجيم : جفا
والنون : نيران طايعه -
ف ضمير كل البشر
والطاء : طفا -
ع الوش زيف
زاد وانتشر
العين : عزيز قوم ارحموه
لو مره ذل !!

العين : عماد الدين صلاه

العين : عباد

بيوحدوه ويعبدوه

وعيون عفيه بتشكره

وعيون ... علل ..

العين : عماد عمار

الدنيا لو فيها الضمير

وعيون عذاب الآخرة

والنار السعير

العين : عزيزه

وعزة النفس العفاف

وعيون بتكره

يوم تشوف
عين العوج
وعيون تخاف
وعيون شرود
سرحان تأمل بغدده
وعيون تموت في العريده
العين : عصب ..
العين : عتاب
العين : علوم
وعيون عمم متعممه
وعيون تشوف ..
وعيون تلوم

وعيون معصها العمى .. !

العين :

على الله العوض !!..

زمان مقلوب

يا زمان مقلوب

يا قلوب .. يا شعوب

يا جروح

رقص الطير ..

مش علشان

فرحان مبسوط ..

علشان ... مدبوح .. !!

فلسفة

حييت أفلسف عشقي ليكي فلسفه

طلع الكلام مني .. سفه

ياشعب يانايم فى العسل

إصحى وصحصح م الكسل



ضحك البنفسج

عدّيت على

لقمان - جريح الحزن -

غير ملمحُه

ومطرَّحه تراب السفر

بصّيت بجرحي ..

هزّني حزن البنفسج

وانعدام الوزن

فوق كف الضباب

دوّرت عقلي

ف ساقية التفكير

وشدّيت الرُّباط
خيمَ عَلَيَّا الحزن
والإحباط -
ومرجحتني الشعور -
ورماني للماضي
اللي ماضي في السراب ..
والخوف
ودقات الطبول
اللي في شوارع
الشعر القديم
كشت مشاعري
اتبخرت أحلامي

فوق المبخره
زي الوضوح
مايروح ينام
جوه انعدام الدم –
ويضم العدم
في الخوف
وخوف النفس
كان هوه السند
والمستند زيف الحقيقه
يلف خيط الذاكره
فوق البكر
فرجعت بالعقل لورا ..

لما المباخر بخرت
حلم اللي خاف
تاهت خطاه
ف التوهه
تاهت سكته
لفّيت عليه ..
لا رجعت بيه ..
ولا سبته زي ماكان
ولا .. هوه افكر
غمست دم
الليل برمشي
والسنين القرمزي

دخلت بلاد الصمت
والنور اتربط
ـ على جذع صفصافه
حزمت كل حروفي
فى حلق الكلام ..
واتمرجح التفكير
على كرسي
الهواجس والظنون
اتمكنت مني الشجون !!
والحزن شد الحيل
وعدى المستحيل
ولجل ماخُرج

م الكآبه بخطوتي

المتحجره

رُحت اشتريت

بجنيه بشاشه

وزغزغه

ورميت على الليل

التَّماسى

بالتِّماسى

وقوتي ...

والضحكه مركونه

ف رفوف المكتبه ..

وشحتت م الليل

ابتسامه مزيغه
وسألته مين ياليل
حزين كان حَزْنَكُ .. ؟
رد السؤال بجوابه قال :
طب قوللي إيه انت
اللي كان يوم قَرَحَك .. ؟!
والحُزن قاعد
فوق كتافك طرحك
وانت .. كما زهر
البنفسج مَطْرَحَكُ
رديت وقلت ياليل حزين
أنا شاري بجنيه زغزغه

كان الجواب :
هتدوب ف بطن الحزن
مش هتلاقي فوق الشفه –
طيف ابتسامه
ساعة ماتدخل
جوه نفسك
طير جريح
ويلف قَرْحَكْ
عنكبوت الحزن
ويدوب الفَرْح
ويمر معك حزنك
في يأسك مرمغه

هتتوه ف زحمة
جرحك المفتوح
وتدخل ف التساؤل
وتلف دنيا الزيف حجر داير
وفاير ف الكابوس
وتدوس ..
برجليك الحفاه
فوق المسامير والإبر
وتغوص ف بحر
الشعر وتلف الرّحي
تتده سنينك بالآهات
تفرش جروحك من جروحك

تقطف النجم اليتيم
تعتيم وغيـم
تركب حصان الولوله ..
يصهل جديد
ويلف بيك الريح مواويل الأسى
والبوم يحوم حواليك
مشبك في الوريد
ويخرك فوق
جمر نار المستحيل
ويطلعك فوق .. إنما ...
شئ مستحيل ...
هيوصلك يوم للسما !!..

أدهم مدرس فلسفه

مين اللي يقدر يوم
يمحي جبال الهم
يرفع رقاب القوم
ويكون كما أدهم
يحرر الكلمه
ويصون بني الإنسان
وينور الضلمه
ينطق بألف لسان
ويرجع اللمه

زي الصحابه زمان
يلحس تراب الأرض
يرفع لوا الأوطان !!
مليون خساره عليك
ياوُلد شرقاوي
لما التراب يتاوبك
وانت اللي كان غاوي
تاخذ بتار أهالك
يادهم يا شرقاوي
إنت الزمن والزمن
عاشق حروف إسمك
وه ف قلوب البشر

منقوش كما رسمك
والكل غنوا بيك
كل العدا وأهالك
واتو كمان غنوا :
أدهم ولد فارس
للأرض كان حارس
حافظ ترابها صم
كان زي صوت البرق
كالسهم يمرق مرق
مش لجل خال ولا عم
مين اللي زيّه مين ؟!
سهران بقالوا سنين

يغلى ف عروقه الدم
مصري ودمه حر
يشرب ويسقي المر
لجل الجميع يتلم
ويكونوا إيد واحده
ومفيش نفوس جاحده
ويزيخوا تل الهم
فوقوا ياناس فوقوا
قوموا إشربوا ودوقوا
من مَرَّ كاس لادهم
طول عمره كان ييقول
بلسان فصيح القول



واضح ومش مبهم
يحرم عليه النوم
طول ما العدا بيتنا
لاويين رقاب القوم
ويينهبوا منا
ياناس ياعيب الشوم
لو يوم تنام ننه
ونسيب كلاب تنهش
في عرضنا وديننا
وصل العدا صيته
إتجنتوا منه
راحوا لباب بيته

قال يسألوا عنه
فتح البيان ليهم
إستهونوا بسنه
أخضر صغير السن
هيفافوا ليه منه
يشبه حمام الين
هيقولوا إيه عنه –
عيل ... وطفل رضيع
بيقول كلام ويبيع
وميعرفوش إنه
جسمه حديد مصهور
الدم فيه ييفور

والنيل شرب منه
رد بشرار ف عنيه
ياخواجه جايبي ليه
رد بحقاره عليه
إخرس .. يا ابن الإيه
لادهم رفع إيده
قبضوا ف ثواني عليه
وخدوه إلى المعتقل
والسلسله ف إيديه
جنوا جنون الولد
زَعَق وصاح فيهم
والعزم فيه اتولد

والفكر دار جواه
والصبر فيه انجلد
وف وشهم .. قال لهم :
لازم أخليكم
زي الديدان في الأرض
والطين يتاويكم
جلدوه سبع جلدات
ورموه ف زنانه
زعق وطاح فيهم
قالوا ياواد .. إخرس
قالوها له : Shut your mouth
قال الولد أهرب

واكسر قيود الأسر
واخرج وطيح فيهم
كما كان يطيح النسر
حطم جدار سجنهم
أصبح طليق ف البلد
وهروبه جنتهم
ماشي ف طريقه افتر
قول الكلاب : اخرس
عملت صدى جواه
قالوا الكلاب إخرس !!
والدم فار قوَاه

قالوها لي : Shut your mouth!!

شطيت ورحت وجيت
يحرم عليه ال house
يحرم عليا البيت
مصر الوطن بيتي
ومخدتى وغيطي
دا المصري ذاع الصيت
من شيبته لطفولته
معروف ما بين البشر
بشهامته ورجولته
وازاي كلاب في البلد
يتحكموا فينا
والحر ليه يتجلد



والكلب يدّينا
من فضل خير البلد
اللي صحيح لينا
ويعذبوا ناسنا
ويدوسوا أهالينا
ويقولوا shut your mouth
نخرس وكيف نخرس
دا الحر لو يتخرس
يبقى الهوان أرخص
دا قالولي shut your mouth

شطيت ورحت بعيد

شمعت باب ال house

ونسيت قدوم العيد

عقلي شطح مني

جوه البلد واسأل

أفتح كتاب الزمن

ولا التاريخ اسهل

وسمعت صوت اتخفق

ع البعد ف وداني

اللي يخون يتشنق

في التو يا اخواني

فتَّحت عيني أشوف

شافت عيوني العجب



على جسر مرمي الشوف
رمضان وجانا ف رجب
لادهم وقف ع الملاً
يزعق بصوته يقول :
ياناس أنا لادهم
اللي انتهى مقتول
ياناس انا لادهم
شقيت جدار الصمت
واضح ومش مبهم
جوه العواصف عومت
دوّخت كل السكك
هدّيت ف أوصالها

سردبت ليل الطرق
خندقت في اوصالها
فلا صابني سهم العدا
ولا نالوا مني الجان
سهرت عين المدى
أعزف نغم الحان
عليت حصون الفدا
وقعت بايد .. بدران
صاحبي وكان جاحد
مطمرش فيه العيش
خاين ومن يومه
تعلب ولابس ريش

خَوَّانَ عَشْقِ دَمِي
صَدَّقْتَهُ مِنْ هَمِي
فَكَّرْتَهُ ابْنَ أُمِّي
كَفَّنْتِي يَوْمَ الْعِيدِ
فَكَّرْتَهُ كَانَ صَدِّيقِ
هَدَّهْتَ لَهُ رُوحِي
بَحَبْتُ سَاعَةَ ضَيْقِ
فَحَّرَ لِي فِي جُرُوحِي
عَلَقْمَلِي طَعْمَ الرِّيقِ
يَا مَاهِي لَا تَتُوحِي
وَلَا تَكْتَبِينِي طَرِيقِ
وَلَا تَشْتَكِي مِنْهُ

ولا تكتبي خيائه
بالدم من جسمي
ولا تنقشي اسمه
يامايه جار اسمي
ولا تحكي لاهل البلد
عن مين مسح رسمي
نملايه يامه افترت
بلعت بزلومه
غدرت وخاتنتي
قتلتني بالشومه
باعوا تراب النيل
متقومي .. يا حكومه

الحق ضاع في البلد

بحكايه مزعومه

أصلي ومن يومي

فارس أنا خيال

رغم الخيانه أنا

منقول مع الأجيال

فارس ومن يومي

داخوا العدا مني

هديت حصونهم هد

لفوا البلد عني

عدوا الحواري عد

أصلي ومن يومي

فارس وقلبي حجر
بس اما خان بدران
القلب فيّا انشطر
صاحبي وكان خوآن
دم الخيانة قذر
دم الخيانة نزيّف
موصول بحبل العطش
زى الحريق الصيف
مليان يابحر الوجع
مدبوح بسن السيف
قطع الكلام لادهم
واتحجرت دمعَه

بين الجفون والعين
وكانها سامعه
صوت جَيٍّ من جُؤَاه
واتطفت الشمعه
إنطق يالادهم قول :
مين اللي خانك مين ؟
قال الصديق السوء
يقتل في ضي العين
منقوش على بخوره
دم الكلام الزور
مربوط ف طرطوره
عرض الصبايا الحور

مكتوب على سطره
صوت الجحود والجور
من دهشة اللي حصل
قيّلت عقلي ونام
لفيته في الجمجمه
مكسور كما الأيتام
أدهم أنا المخدوع
لو أعرف الخدعه
فضّلت أموت م الجوع
ولا إني أكون بدعه
يتغنوا بيها الناس
جوه المدن والقرى

جوا .. الكفور ونجوع

كَمَلَّ يالادهم قول

للكل إيه حكمتك

قال الجدع مهموم

شايِل أَسَى بالكوم

ماقدرش جيش العدا

ولا حتى قدروا الجان

يحنوا بدن لادهم

لكن .. قدر بدران !!..

وعجبي...!!

محتوى الكتاب

2	بطاقة الكتاب
3	إهداء
4	إعتذار عني لكل كلاب الأرض
17	طلاسم
21	ضل النواصي
23	شواشي الدرہ
27	دايره من الزيت البدائي
34	مفترق الطرق
54	المدى بدئي
60	لأ
61	جناس ناقص
63	من كام سنه
65	صوت مشروخ
69	نون
76	زمان مقلوب
77	فلسفه
78	ضحك البنفسج
88	أدهم مدرس فلسفه
109	محتوى الكتاب

